



EXC-01-02-02B	رقم النموذج	نموذج مخطط مادة دراسية
2/3/24/2022/2963 05/12/2022	رقم وتاريخ الإصدار	
	رقم وتاريخ المراجعة أو التعديل	
2/3/24/2023	رقم قرار اعتماد مجلس العمداء	
23/01/2023	تاريخ قرار اعتماد مجلس العمداء	
06	عدد الصفحات	

صوتيات اللغة العربية	اسم المادة	1.
2501701	رقم المادة	2.
ثلاث ساعات معتمدة	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3.
ثلاث ساعات معتمدة	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	
لا يوجد	المتطلبات السابقة/ المتطلبات المتزامنة	4.
ماجستير اللغة العربية للناطقين بغيرها	اسم البرنامج	5.
2014/22/320	رقم البرنامج	6.
كلية الآداب	الكلية/ المركز	7.
قسم اللغة العربية	القسم الأكاديمي	8.
ماجستير	مستوى المادة	9.
2025/2024	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	10.
ماجستير	الدرجة العلمية للبرنامج	11.
لا يوجد	الأقسام الأخرى المشتركة في تعليم المادة	12.
اللغة العربية	لغة التعلم	13.
وجاهي	نوع التعلم	14.
منصة الجامعة	المنصة الإلكترونية	15.
تحديث الخطة 2014/9/3	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية	16.
2024/10/6	تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	17.



18. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، رقم الهاتف، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، البريد الإلكتروني.

رقم المكتب: 183 في قسم التاريخ

طريقة التواصل: عبر البريد الإلكتروني والساعات المكتبية

مواعيد التواصل: 3-4 من أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء

البريد الإلكتروني: sfanns@yahoo.com

19. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، طريقة التواصل، مواعيد التواصل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

المادة منفردة في شعبة واحدة حسب مواعيد التواصل أعلاه.

20. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة.

تتناول هذه المادة أداء أصوات اللغة العربية؛ مفردة، ومركبة، ومتحولة، ومتجاوزة، بإظهار صفات كل صوت وسماته، فتحدّد مفاهيم علم الأصوات السمعي، والنطقي، والفيزيائي، وتبيّن علم أصوات العربية؛ نشأته وأهميته، وجهود الأقدمين والمحدثين في وصف أصوات العربية ودراساتها، وتطوّر تحليل الصوت في العربية باستثمار مفهومات الفونيم والألفون، والمورفيم، والصوامت والصوائت المفردة والمركبة، مع الاهتمام بالظواهر الصوتية المقطعية كالنبر والتغيم والإدغام والإبدال والنقل المكاني، وتقصير الصوت ومدّه، ثم تعالج المشكلات الصوتية ذات العلاقة باضطرابات النطق وأخطاء الأداء.

21. نتائج التعلم للبرنامج: (للاستعانة بها عن تصميم مصفوفة ربط نتائج التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج)

1.

2.

3.

4.

22. نتائج التعلم للمادة: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن يحقق نتائج التعلم الآتية:

- 1- يحدّد المفاهيم الواردة في المادة تحديداً صحيحاً.
- 2- ينطق أصوات العربية في مواضعها المختلفة نطقاً صحيحاً.
- 3- يبيّن جهود العلماء القدامى والمحدثين في وصف أصوات العربية.
- 4- يحلّل الظواهر الصوتية في العربية تحليلاً صوتياً.
- 5- يفترّ الظواهر الصوتية الحديثة باعتماد منوال صوتي حديث.
- 6- يحدّد انحرافات الكلام في أداء بعض أصوات العربية ويفسّرها ويصححها.

مستويات التعلّم المراد تحقيقها						نتائج التعلم للمادة
بناء	تقييم	تحليل	التطبيق	الفهم والاستيعاب	الاسترجاع	
✓	X	✓	✓	✓	✓	يحدّد المفاهيم الواردة في المادة تحديداً صحيحاً.
✓	X	✓	✓	X	✓	ينطق أصوات العربية في مواضعها المختلفة نطقاً صحيحاً.
✓	✓	✓	✓	✓	X	يبيّن جهود العلماء القدامى والمحدثين في وصف أصوات العربية.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	يحلّل الظواهر الصوتية في العربية تحليلاً صوتياً.



✓	✓	✓	✓	✓	✓	يفسر الظواهر الصوتية الحديثة باعتدال منوال صوتي حديث.
✓	X	✓	✓	✓	✓	يحدّد انحرافات الكلام في أداء بعض أصوات العربية ويفسرها ويصححها.

23. مصفوفة ربط نتائج التعلم المستهدفة للمادة بنتائج التعلم المستهدفة للبرنامج

النتائج (11)	النتائج (10)	النتائج (9)	النتائج (8)	النتائج (7)	النتائج (6)	النتائج (5)	النتائج (4)	النتائج (3)	النتائج (2)	النتائج (1)	نتائج تعلم البرنامج نتائج تعلم المادة

24. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

الأسبوع	المحاضرة	الموضوع	نتائج التعلم المرتبط بالموضوع	نوع التعلم (وجاهي، مدمج، إلكتروني)	منصة التعلم	متزامن/غير متزامن	أساليب التقييم	المصادر/المراجع
---------	----------	---------	-------------------------------------	---	----------------	----------------------	-------------------	-----------------



				كامل عن (بعد)				
خطّة المادة	المناقشة	متزامن	///	وجاهي	يحدّد المفاهيم الواردة في المادة تحديدا صحيحًا.	توضيح خطّة المادة وتحديد أقسام الكلمة	1.1	1.
- علم الأصوات لكمال بشر	الحوار	متزامن	///	وجاهي	يحدّد المفاهيم الواردة في المادة تحديدا صحيحًا.	علم الأصوات؛ المفهوم والنشأة والأهميّة	2.1	2.
- كتاب سيبويه، ج4. - خصائص ابن جنّي.	الحوار والمناق شة	متزامن	///	وجاهي	يبين جهود العلماء القدامى والمحدثين في وصف أصوات العربية.	جهود اللغويين الأقدمين في الدراسات الصوتية للعربية؛ سيبويه، وابن جنّي.	3.1	3.
- رسالة أسباب حدوث الحروف لابن سينا. - منهج الدرس الصوتي عند العرب لعلي خليف.	التوضيح	متزامن	///	وجاه ي	يبين جهود العلماء القدامى والمحدثين في وصف أصوات العربية.	جهود العلماء التطبيقيين في الدراسات الصوتية للعربية؛ ابن سينا أنموذجا.	4.1	4.
- مراجعة الكتب الصوتية للعلماء	التطبيق	متزامن	///	وجاه ي	يبين جهود العلماء القدامى والمحدثين	جهود علماء الأصوات المحدثين في دراسة	5.1	5.



المقصود ين					في وصف أصوات العربية.	أصوات العربية؛ مثل: إبراهيم أنيس، وتمّام حسن، وأحمد مختار عمر، والطيب البكوش.		
- مراجعة الكتب الصوتية للعلماء الأردنيين المذكورين.	التطبيق	متزامن	///	وجه ي	يبين جهود العلماء القدامى والمحدثين في وصف أصوات العربية.	جهود علماء الأصوات الأردنيين في دراسة أصوات العربية؛ مثل: سمير استيتية، ويحيى عبانة، وعبد القادر مرعي، وفوزي الشايب.	6.1	6.
- الأصوات اللغوية لسمير استيتية.	الحوار	متزامن	///	وجه ي	يحدّد المفاهيم الواردة في المادة تحديداً صحياً.	أقسام علم الأصوات	7.1	7.
- علم الأصوات	العصف الذهني	متزامن	///	وجه ي	يحدّد انحرافات	الفونيم والألف	8.1	8.



العربية لمناف مهدي.					الكلام في أداء بعض أصوات العربية ويفسرها ويصححها .	ون والمور فيم		
///	الامتحان	متزامن	///	وجاه ي	تحقيق نتائج المادة	امتحان المنتصف	9.1	9.
- في الأصوات اللغوية لغالب المطلي.	المناقشة	متزامن	///	وجاه ي	ينطق أصوات العربية في مواضعها المختلفة نطقاً صحيحاً.	الصوت اللغوي: الطول والمد والتقصير	10.1	10
- أثر القوانين الصوتية لفوزي الشايب. دراسة في علم الأصوات لحازم علي	التطبيق	متزامن	///	وجاه ي	يحلّ الظواهر الصوتية في العربية تحليلاً صوتياً.	المقاطع الصوتية والكتابة الصوتية	11.1	11
- أثر القوانين الصوتية في بناء الكلمة لفوزي الشايب.	التوضيح	متزامن	///	وجاه ي	يفسّر الظواهر الصوتية الحديثة باعتماد منوال صوتي حديث.	ظاهرة الإبدال والإدغام والنقل	12.1	12



13	13.1	عيوب النطق ومشكلات تعليم الأصوات	ينطق أصوات العربية في مواضعها المختلفة نطقاً صحيحاً.	وجه ي	///	متزامن	المناقشة	- اضطرابات الكلام لإبراهيم عبد الله
14	14.1	تقديم بحوث الطلبة ومناقشتها	تحقيق نتائج المادة	وجه ي	///	متزامن	الحوار	////
15	15.1	تقديم بحوث الطلبة ومناقشتها	تحقيق نتائج المادة	وجه ي	///	متزامن	الحوار	////
16	16.1	الامتحان النهائي	تحقيق نتائج المادة	وجه ي	///	متزامن	الامتحان	////

25. أساليب التقييم

أسلوب التقييم	العلامة	الموضوع	نتائج التعلم للمادة المرتبطة بالتقييم	الأسبوع	المنصة
امتحان المنتصف	30%	مادة الأسابيع الثمانية الأولى	كلّ النتائج	التاسع	///
التقارير والبحوث	30%	طوال الفصل ومناقشة البحوث في آخره	كلّ النتائج	من الأسبوع الثالث حتى الخامس عشر	///
الامتحان النهائي	40%	كلّ المادة	كلّ النتائج	الأسبوع السادس عشر	///

26. مستلزمات المادة

- على الطالب أن يمتلك جهاز حاسوب موصول بالإنترنت، كاميرا، حساب على المنصة الإلكترونية المستخدمة. - مراجعة مكتبة الجامعة ومطالعة الكتب ذات العلاقة بموضوعات المادة. - القيام بالواجبات التعليمية والبحثية.



27. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب:

حسب تعليمات الجامعة الخاصة بالدراسات العليا.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

حسب تعليمات الجامعة الخاصة بالدراسات العليا.

ج- إجراءات السلامة والصحة

حسب دليل الطالب وتوجيهات الجامعة.

د- الغش والخروج عن النظام الصفي

حسب تعليمات الجامعة الخاصة بالدراسات العليا.

هـ- إعطاء العلامات

بعد كلّ امتحان بمدة كافية مع إعطاء فرصة للمراجعة والتقييم والتغذية الراجعة.

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة:

- المكتبة.
- شبكة الإنترنت.
- قواعد البيانات التي اشتركت فيها الجامعة.
- منصة الجامعة.

28. المراجع

أ- الكتاب المطلوب، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

- كمال بشر، علم الأصوات، ط20، دار غريب، مصر، م2007.
- ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية الورقية والإلكترونية:
 - إبراهيم أنيس، الأصوات اللغوية، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، د.ت.
 - إبراهيم خليل، مقدمة في علم أصوات اللغة العربية، ط3، دار الخليج، الأردن، م2022.
 - إبراهيم عبدالله الزريقات، اضطرابات الكلام واللغة: التشخيص والعلاج، ط1، دار الفكر، الأردن، م2005.
 - أمانة الزعبي، من علم الأصوات المقارن، ط1، دار الكتاب الثقافي، الأردن، م2023.
 - باسم معاينة، عيوب النطق وأمراض الكلام، دار حامد، الأردن، م2011.
 - برتيل المالمبرج، علم الأصوات، ترجمة: عبد الصبور شاهين، نشر مكتبة الشباب، مصر، م2016.
 - ابن جني، الخصائص، تحقيق: النجار، مشروع، النشر المشترك، العراق، م1986.



- حازم علي كمال الدين، دراسة في علم الأصوات، ط1، مكتبة الآداب، مصر، 1999م.
- حسن الملح، رؤى لسانية في نظرية النحو العربي، ط2، دار الشروق، الأردن، 2015م.
- رحاب كمال الحلو، قاموس الأصوات اللغوية، ط1، مكتبة لبنان، لبنان، 2009م.
- رضا زلاقي، الصوتيات في اللغة العربية الفصحى، ط1، دار أسامة، الأردن، 2023م.
- سمير شريف استيتية، الأصوات اللغوية؛ رؤية عضوية ونطقية وفيزيائية، ط1، دار وائل، الأردن، 2003م.
- سمير شريف استيتية، علم الأصوات النحوي ومقولات التكامل بين الأصوات والنحو والدلالة، ط1، دار وائل، الأردن، 2012م.
- سهى فتحي نعجة، آفاق الدرس اللغوي في العربية، ط1، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2014م.
- سيوييه، عمرو بن عثمان، الكتاب، تحقيق: عبد السلام هارون، ط2، دار الجيل، بيروت، 2001م.
- ابن سينا، الحسين بن عبد الله، أسباب حدوث الحروف، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2010م.
- عبد العزيز الصيغ، المصطلح الصوتي في الدراسات العربية، ط1، دار الفكر، بيروت، 1998م.
- عبد القادر عبد الجليل، هندسة المقاطع الصوتية، ط1، دار صفاء، الأردن، 2014م.
- عبد القادر مرعي الخليل، المصطلح الصوتي عند علماء العربية، ط1، منشورات جامعة مؤتة، الأردن، 1993م.
- عبد المعطي نمر موسى، الأصوات العربية المتحولة وعلاقتها بالمعنى، ط1، دار الكندي، الأردن، 2014م.
- عبد المنعم الناصر، شرح صوتيات سيوييه، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2012م.
- علي خليف حسين، منهج الدرس الصوتي عند العرب، ط1، عالم الكتب العلمية، بيروت، 2011م.
- عمرو وهدان، علم اللغة العام: المستوى الصوتي، ط1، مكتبة المتنبى، السعودية، 2019م.
- غالب فاضل المطليبي، في الأصوات اللغوية: دراسة في أصوات المدّ العربية، ط1، منشورات وزارة الإعلام، العراق، 1984م.
- فراس الطائي، أصوات اللغة؛ مخارجها وصفاتها وشوائبها بين الدرس الصوتي والأداء القرآني، ط1، مطبعة إيلاف، العراق، 2016م.
- فوزي الشايب، أثر القوانين الصوتية في بناء الكلمة، ط1، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2004م.

إضافة إلى:

المواقع المحوسبة على الشبكة العالمية

- 1- موقع دار المنظومة.
- 2- المكتبة الوقفية.
- 3- المكتبة الشاملة.
- 4- أيّ موقع تعليمي موثوق به شرط توثيقه حسب تعليمات التوثيق الإلكتروني.

29. معلومات إضافية

- 1- يمكن الاستفادة من أيّ كتاب يتحدّث عن موضوعات المادة ومحاورها وقضاياها شرط الإشارة إليه وتوثيقه حسب الأعراف الجامعية الموضوعية.
- 2- يُمنع أخذ أيّ مادة علمية من الشبكة العنكبوتية "الإنترنت" من غير توثيق الموقع والتاريخ حسب تعليمات التوثيق الإلكتروني.



مدرس أو منسق المادة: أ.د. سهى فتحي نعجة

التوقيع _____ التاريخ: 2024/10/6

مقرر لجنة الخطة/ القسم: _____ التاريخ: _____

رئيس القسم: _____ التاريخ: _____

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: _____ التاريخ: _____

العميد/ المدير: _____ التاريخ: _____